



ISSN : 2339 - 1871

JURNAL ILMIAH BETRIK

Besemah Teknologi Informasi dan Komputer

Editor Office : LPPM Sekolah Tinggi Teknologi Pagar Alam, Jln. Masik Siagim No. 75
Simpang Mbacang, Pagar Alam, SUM-SEL, Indonesia
Phone : +62 852-7901-1390.
Email : betrik@sttpagaralam.ac.id | admin.jurnal@sttpagaralam.ac.id
Website : <https://ejournal.sttpagaralam.ac.id/index.php/betrik/index>

PERANCANGAN BUKU FOTO TANAMAN HIAS SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TERHADAP MINAT PEMBELI

Surya Tjahyadi¹, Julyanto², Hendi Sama³

Program Studi Sistem Informasi Universitas Internasional Batam¹²³

Jalan Gajah Mada, Baloi – Sei Ladi, Batam

Sur-el: Surya.tjahyadi@uib.ac.id¹, 2031021.Julyanto@uib.edu², hendi@uib.ac.id³

Abstrak: Indonesia memiliki sumber daya alam yang melimpah. Potensi sumber daya ini bisa memberikan manfaat ekonomi bagi penduduknya. Namun, perlu diperhatikan beberapa faktor, seperti jenis media tanam yang digunakan. Dalam dunia pertanaman, belum ada buku cetak yang khusus membahas tanaman hias. Tanaman hias adalah tanaman yang memiliki keindahan dalam bentuk dan warna bunga serta dedaunan. Fotografi adalah seni dan praktik membuat gambar atau merekam momen dengan merekam cahaya pada media yang sesuai, seperti film fotografi atau sensor digital, yang ada dalam kamera. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendalami metode menanam dan merawat tanaman serta memahaminya dengan lebih baik. Selain itu, ini juga dapat meningkatkan pemahaman masyarakat Batam tentang tanaman hias dan memberikan manfaat ekonomi bagi para penjual tanaman hias. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi penelitian lapangan. Penelitian lapangan (Field Research) yaitu mengumpulkan data yang berupa fakta atau gejala lainnya di lapangan, antara lain: wawancara, kuesioner dan observasi. Selanjutnya data tersebut akan dijadikan landasan teori dalam penelitian ini. Buku foto tersebut membahas tentang pengertian tanaman hias, kriteria tanaman hias hingga cara menanam dan merawat tanaman hias. Gaya ilustrasi yang digunakan adalah Ilustrasi visual memiliki berfungsi untuk membantu memperjelas isi sebuah buku. Dalam buku informasi berbasis ilustrasi ini, dilakukan dari hasil foto dan di edit dengan Adobe Photoshop. Warna yang digunakan di buku informasi disesuaikan dengan warna asli dari tanaman. Untuk ilustrasi latar belakang akan menggunakan warna dengan kode #000000, #1A4B31, #1F2C1B, #C5D6A4, #5B7E63, dan #FFFFFF. dan tulisan Amsterdam One, Playfair Display, Lora, Raleway, dan Safira March. Indonesia memiliki sumber daya alam yang melimpah. Potensi sumber daya ini bisa memberikan manfaat ekonomi bagi penduduknya. Namun, perlu diperhatikan beberapa faktor, seperti jenis media tanam yang digunakan. Media tanam ini adalah tempat di mana tanaman tumbuh dan akhirnya dapat menopang pertumbuhannya. Fotografi merupakan media gambar yang digunakan secara penangkapan cahaya. Untuk masyarakat lebih mengetahui tentang tanaman hias, peneliti merancang buku foto tanaman hias.

Kunci Utama: *Tanaman Hias; Buku Foto; Fotografi*

Abstract: *Indonesia has abundant natural resources. This potential resource can provide economic benefits for the population. However, several factors need to be considered, such as the type of planting medium used. In the world of planting, there are no printed books that specifically discuss ornamental plants. Ornamental plants are plants that are beautiful in the shape and color of flowers and leaves. Photography is the art and practice of creating images or recording moments by recording light on a suitable medium, such as photographic film or a digital sensor, contained in a camera. The aim of this research is to explore methods of planting and caring for*

plants and understand them better. Apart from that, this can also increase the Batam community's understanding of ornamental plants and provide economic benefits for ornamental plant sellers. Data collection methods used in this research include Field Research. Field research (Field Research) is collecting data in the form of facts or other symptoms in the field, including: interviews, questionnaires and observations. Furthermore, this data will be used as a theoretical basis for this research. The photo book discusses the meaning of ornamental plants, the criteria for ornamental plants and how to plant and care for ornamental plants. The illustration style used is visual illustration which functions to help clarify the contents of a book. In this illustration-based information book, it is done from photos and edited with Adobe Photoshop. The colors used in the information book are adjusted to the original colors of the plants. For background illustrations, colors with codes #000000, #1A4B31, #1F2C1B, #C5D6A4, #5B7E63, and #FFFFFF will be used. and the writings Amsterdam One, Playfair Display, Lora, Raleway, and Safira March. Indonesia has abundant natural resources. This potential resource can provide economic benefits for the population. However, several factors need to be considered, such as the type of planting medium used. This planting medium is a place where plants grow and their roots can support their growth. Photography is an image medium that is used to capture light. So that people know more about ornamental plants, researchers designed a photo book of ornamental plants.

Keywords : Ornamental plants ;Photo Book ; Photography

1. PENDAHULUAN

Indonesia memiliki sumber daya alam yang melimpah. Potensi sumber daya ini bisa memberikan manfaat ekonomi bagi penduduknya. Namun, perlu diperhatikan beberapa faktor, seperti jenis media tanam yang digunakan. Media tanam ini adalah tempat di mana tanaman tumbuh dan akarnya dapat menopang pertumbuhannya. (Nuraya 2021)

Tanaman-tanaman seperti sayuran, buah-buahan, dan bunga mendapat perhatian khusus karena berperan penting dalam pertanian. Namun, pertanian hortikultura seringkali memerlukan investasi yang signifikan, termasuk untuk membeli bibit, tenaga kerja, dan pengolahan tanah. Meskipun memiliki peran strategis dalam memenuhi kebutuhan gizi, kesehatan, dan lingkungan, nilai ekonomis produk hortikultura masih perlu ditingkatkan. Ada berbagai jenis tanaman yang dapat ditanam, seperti tanaman pekarangan, tanaman hias, tanaman buah, dan sayuran. (Masita and Wahyuni 2021)

Tumbuhan merupakan makhluk hidup yang memiliki akar, batang, dan daun, serta membutuhkan air untuk tumbuh. Mereka memiliki peran penting dalam menjaga lingkungan, mengabsorpsi karbondioksida, dan menghasilkan oksigen. Dalam era

perkembangan teknologi, pemeliharaan tanaman hias di rumah, seperti tanaman hias sirih gading, menjadi lebih mudah dengan irigasi yang teratur. Air adalah kunci utama dalam merawat tanaman. (Wulandari et al. 2020)

Dalam dunia pertanian, belum ada buku cetak yang khusus membahas tanaman hias. Informasi tentang cara menanam dan merawat tanaman hias serta jenis-jenis tanaman hias yang mudah dirawat perlu diakses melalui media cetak, seperti buku dengan gambar-gambar tanaman. Fotografi, yang berasal dari kata Yunani yang berarti "cahaya" dan "gambar," adalah teknik penting dalam merekam objek dengan memanfaatkan cahaya. Alat yang paling umum digunakan untuk fotografi adalah kamera. Tanpa cahaya, fotografi tidak akan mungkin. Fotografi juga memiliki peran penting dalam mempromosikan produk, karena gambar-gambar yang menarik dapat menarik perhatian pasar target. (Liantoni 2022)

Jadi, fotografi adalah elemen penting dalam dunia pertanian, tidak hanya untuk dokumentasi tanaman hias tetapi juga dalam memperkenalkan produk dan memenuhi berbagai kebutuhan visual.

Buku Foto adalah sebuah buku yang komunikasinya terutama melalui gambar, dan

bisa atau tidak memiliki teks. Berikut pengertian buku foto dari beberapa ahli.

1. Gerry Badger

Badger menjelaskan bahwa buku foto bisa berupa karya dari seorang fotografer atau tim editorial, bahkan bisa melibatkan beberapa fotografer, yang secara efektif menjadi pengarang karyanya. Dalam konteks ini, fotografer atau tim editorial berperan sebagai penulis. Lebih lanjut, Badger mengklarifikasi bahwa photobook adalah suatu jenis buku fotografi khusus di mana gambar memiliki peran yang lebih dominan daripada teks, dan kolaborasi antara fotografer, editor, dan desainer grafis membantu membangun narasi visual. Pandangan Badger ini dapat ditemukan dalam sebuah artikel yang diterbitkan di majalah *Brasil Zum*.

2. Ralph Prins

Seorang kritikus fotografi asal Belanda, berpendapat bahwa buku foto adalah sebuah bentuk seni yang memiliki otonomi, sebanding dengan karya seni seperti patung, sandiwara, atau film. Menurutnya, dalam photobook, foto-foto tidak lagi mempertahankan karakteristik fotografi mereka sebagai entitas yang berdiri sendiri, melainkan mereka menjadi komponen yang diubah menjadi cetakan tinta dalam sebuah peristiwa dramatis yang disebut sebagai buku. Dalam hal ini, fotografi tidak lagi berdiri sebagai entitas tunggal, tetapi menjadi bagian penting dari karya seni yang lebih besar, yaitu buku.

Berdasarkan pengertian dari para ahli, buku foto adalah bentuk karya yang meliputi foto-foto, narasi visual berupa buku.

Tanaman hias adalah tanaman yang memiliki keindahan dalam bentuk dan warna bunga serta dedaunan. Berdasarkan struktur fisik estetika yang dimiliki oleh tanaman hias, tanaman ini dapat dikelompokkan menjadi empat kelompok utama, yaitu bunga, daun, buah, dan batang. Pengelompokan ini dilakukan berdasarkan perbedaan organ tanaman yang dapat dinikmati secara visual. Dengan kata lain, keindahan tanaman hias dapat ditemukan dalam berbagai bagian tanaman ini, mulai dari bunga yang cantik,

dedaunan yang menarik, buah yang estetik, hingga bentuk dan warna batangnya. Ini membuat tanaman hias menjadi pilihan populer dalam berkebun dan dekorasi lanskap untuk memberikan sentuhan keindahan alam pada lingkungan.

Tanaman hias memiliki pengaruh ekologis yang signifikan terhadap manusia, karena daya tarik visualnya sering kali menjadi daya tarik bagi banyak orang yang senang mengoleksi berbagai jenis tanaman hias. Tanaman hias dapat dikelompokkan berdasarkan keindahan fisiknya menjadi empat kategori utama: tanaman hias batang, tanaman hias daun, tanaman hias bunga, dan tanaman hias buah. Setiap jenis tanaman hias ini memiliki karakteristik estetika yang unik, yang membuatnya menjadi pilihan yang menarik untuk dekorasi taman, interior, dan area lanskap. Sehingga, tanaman hias bukan hanya memberikan nilai estetika yang indah tetapi juga dapat berkontribusi pada kualitas lingkungan dan keindahan visual yang dinikmati oleh manusia.

Fotografi adalah seni dan praktik membuat gambar atau merekam momen dengan merekam cahaya pada media yang sesuai, seperti film fotografi atau sensor digital, yang ada dalam kamera. Ini adalah cara utama untuk menciptakan foto atau gambar statis. Fotografi telah menjadi sarana penting untuk berbagi pengalaman, merekam sejarah, dan mengungkapkan kreativitas selama bertahun-tahun.

Fotografi adalah proses penciptaan gambar dengan menggunakan cahaya, sehingga gambar yang dihasilkan adalah hasil dari penciptaan cahaya. Dalam konteks fotografi, cahaya memegang peran yang sangat penting karena fotografi pada dasarnya adalah seni menciptakan gambar dengan cahaya.

Penelitian yang dilakukan oleh Masita and Wahyuni (2021) meneliti tentang "Analisis Pendapatan Pedagang Tanaman Hias" bertujuan untuk mengitung besarnya biaya pemeliharaan pedagang tanaman hias, biaya tenaga kerja relatif terhadap pendapatan pedagang tanaman hias dan besarnya sewa. biaya pendapatan pedagang tanaman hias di

Desa Limau Manis Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang. Penelitian ini dilakukan dengan metode daftar pertanyaan (kuisisioner) dan pencatatan. Wawancara bertujuan meminta keterangan melalui daftar pertanyaan yang telah dipersiapkan terlebih dahulu. Hasil penelitian ini berupa Bahan baku tanaman merupakan salah satu faktor produksi yang diperlukan untuk kelangsungan operasi pabrik. Selain itu, pasokan bahan baku dihentikan. Padahal, seorang pengusaha tanaman hias bisa mengantisipasi dengan melakukan kegiatan perbanyak tanaman.

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh K.J, Aryanto, and Christianna (2019) meneliti tentang Perancangan Buku Fotografi Fashion Batik Sumber Jambe Khas Jember. Tujuan dilakukannya penelitian ini sebagai media promosi bagi koleksi rumah batik jember yang divisualisasikan dalam bentuk buku fotografi fashion sehingga nantinya koleksi rumah jember lebih dikenal dan mendapatkan image baru di mata masyarakat. Konsep dari penelitian ini menggunakan fotografi editorial. Hasil dari penelitian tersebut adalah merancang buku fotografi Fashion Batik Jember.

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Rosyia, Zaharani, and Maghfiroh (2022) meneliti tentang Perancangan Buku Informasi Tanaman Hias Nusantara Sebagai media Pengenalan kepada Masyarakat. Tujuan dari Penelitian ini adalah untuk mempelajari dan mengenal tanaman hias yang ada di Indonesia. Metode penelitiannya adalah deskripsi kualitatif. Hasil penelitian adalah merancang buku informasi tanaman hias.

Selanjutnya ada penelitian yang dilakukan oleh Wijaya, Yasa, and Putra (2022) yang meneliti tentang “Perancangan Buku Edukasi Terrarium *Mini Greenhouse* Di Kabupaten Badung”. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman dasar tentang terarium, serta untuk menyelidiki metode yang efektif dalam menanam dan merawat terarium. Penelitian ini mencakup eksplorasi prinsip-prinsip desain terarium, pemilihan tanaman yang sesuai, komposisi tanah, dan perawatan harian yang dibutuhkan. Hasil

penelitian ini diharapkan dapat menjadi panduan praktis bagi individu yang ingin menciptakan terarium yang sehat dan indah

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Putri, Nugroho, and P.P. (2022) meneliti Perancangan Buku Fotografi “Petani Ranu Pani” untuk Memberikan Wawasan Visual Kepada Calon Wisatawan. Penelitian ini bertujuan untuk menyediakan wawasan visual yang memukau dan informatif kepada calon wisatawan. Melalui penggunaan media visual, kami akan menyajikan informasi yang menarik dan ilustratif tentang destinasi wisata tertentu. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk memberikan potret yang menarik dan informatif tentang tujuan wisata yang dapat membantu calon wisatawan dalam perencanaan perjalanan mereka.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Iskandar (2020) dengan meneliti Peran E-Marketing dalam Meningkatkan Volume Penjualan Tanaman Hias pada Pengecer Zahra Florist di Desa Paleran Umbulsari Jember. Tujuan penelitian ini adalah mengenai penilaian terhadap implementasi strategi marketing mix dan dampaknya terhadap peningkatan penjualan tanaman hias di toko Zahra Florist di lokasi yang ditentukan.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh A. N. Putri and Supiani (2023) dengan meneliti Pembuatan Buku Dekorasi Bunga Berbahan Dasar Kertas Sebagai Backdrop Acara Lamaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat buku panduan yang fokus pada langkah-langkah pembuatan dekorasi bunga dari kertas dengan penekanan pada visualisasi. Buku ini ditujukan untuk memberikan panduan yang jelas dan mudah dipahami dalam proses pembuatan dekorasi bunga, dengan lebih banyak gambar untuk mempermudah langkah-langkah kerja. Buku ini dirancang agar isinya tidak hanya informatif, tetapi juga menarik dan inspiratif. Buku ini diharapkan dapat menjadi sumber inspirasi dan referensi bagi mereka yang ingin menciptakan dekorasi bunga dengan menggunakan kertas sebagai bahan dasar, dengan nilai jual yang dapat dipasarkan.

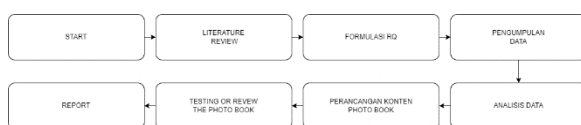
Selanjutnya penelitian dari Hanahatiha, Aditya, and Supriadi (2021) dengan meneliti Perancangan Buku Ilustrasi Bercocok Tanam Secara Hidroponik untuk Pemula. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi masalah komunikasi visual dan meningkatkan pemahaman tentang hidroponik, terutama di kalangan remaja kota. Desain buku ini dibuat menarik dan sederhana agar mudah dipahami, serta untuk memastikan bahwa pesan-pesan terkait hidroponik dapat tersampaikan secara efektif kepada target utama, yaitu remaja kota.

Selanjutnya penelitian dari Permatasari, Daningsih, and Mardiyyaningsih (2023) dengan meneliti Implementasi Variasi Anatomi Daun Pangkal dan Pucuk Tanaman Hias Dikotil dalam Media Atlas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami dan menganalisis implementasi variasi anatomi daun pangkal dan pucuk tanaman hias dikotil dalam suatu media atlas.

Berdasarkan penelitian terdahulu, peneliti akan meneliti tentang **Perancangan Buku Foto Tanaman Hias Sebagai Media Pengenalan Terhadap Minat Pembeli**.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendalami metode menanam dan merawat tanaman serta memahaminya dengan lebih baik. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan sumber informasi jangka panjang dalam bentuk buku, yang secara alami akan mendukung konservasi dan pelestarian pengetahuan ini. Buku ini juga bisa menjadi koleksi seni yang menarik dan diharapkan dapat membangkitkan minat masyarakat Batam dan daerah sekitarnya terhadap tanaman hias. Selain itu, ini juga dapat meningkatkan pemahaman masyarakat Batam tentang tanaman hias dan memberikan manfaat ekonomi bagi para penjual tanaman hias.

2. METODE PENELITIAN



Gambar 1. Alur Penelitian

2.1 Deskripsi Masalah

Penelitian ini difokuskan pada perancangan dan pengembangan buku foto tanaman hias. Penelitian dimulai dari mengumpulkan data menggunakan pendekatan wawancara dengan para penjual tanaman hias. Setelah mengumpulkan data-data hasil wawancara yang didapat dari para penjual tanaman hias kemudian dirancang dan dikembangkan menjadi sebuah buku foto tanaman hias.

2.2 Formula RQ

Penelitian ini difokuskan untuk mencari pertanyaan - pertanyaan untuk mewawancarai pemilik penjual tanaman hias yang bertujuan untuk merancang buku foto tanaman hias. Research Question merupakan pertanyaan yang dirumuskan dalam konteks penelitian yang dirancang untuk menjawab suatu masalah atau isu tertentu. Pertanyaan penelitian ini menjadi fokus utama dalam proses penelitian, dan hasil penelitian nantinya akan berusaha menjawab pertanyaan-pertanyaan ini. Research question harus dirumuskan dengan jelas, terbatas, dan relevan untuk memandu penelitian. (Admin 2021)

2.3 Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi penelitian lapangan. Penelitian lapangan (Field Research) yaitu mengumpulkan data yang berupa fakta atau gejala lainnya di lapangan, antara lain: wawancara, kuesioner dan observasi. Selanjutnya data tersebut akan dijadikan landasan teori dalam penelitian ini. Wawancara adalah salah satu teknik pengumpulan dan pencatatan data, informasi atau pendapat yang dilakukan melalui percakapan atau tanya jawab baik langsung maupun tidak langsung (FAUZI 2021). Kuesioner adalah metode pengumpulan data yang

melibatkan sejumlah pertanyaan yang disusun dengan tujuan untuk diberikan kepada staf. Kuesioner ini bertujuan untuk mendapatkan respons tertulis dari staf sebagai sampel dalam penelitian.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pembahasan buku difokuskan pada macam-macam tanaman hias dan cara menanam dan merawat tanaman hias pada ruangan seperti monstera, philodendron, sansevieria, bougainvillea, pohon palem, dan bunga matahari. Buku ini akan dikemas dengan berbasis ilustrasi tanaman yang dituangkan melalui foto. Buku ini terdiri dari 40 halaman yang ditunjukkan pada umur 20-25 tahun.

Konsep desain buku foto

a. Gaya Ilustrasi

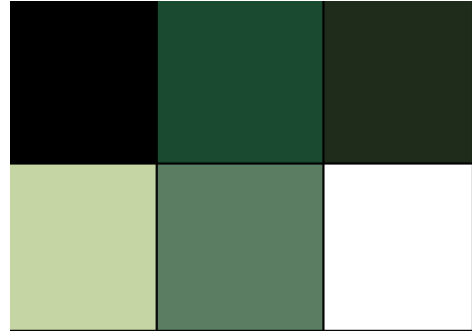
Ilustrasi visual memiliki berfungsi untuk membantu memperjelas isi sebuah buku. Dalam buku informasi berbasis ilustrasi ini, dilakukan dari hasil foto dan di edit dengan Adobe Photoshop



Gambar 2. Ilustrasi Visual

b. Warna

Warna yang digunakan di buku informasi disesuaikan dengan warna asli dari tanaman. Untuk ilustrasi latar belakang akan menggunakan warna dengan kode #000000, #1A4B31, #1F2C1B, #C5D6A4, #5B7E63, dan #FFFFFF.



Gambar 3. Warna

c. Pemilihan Huruf

Pemilihan Huruf yang dipakai adalah Amsterdam One, Playfair Display, Lora, Raleway, dan Safira March.

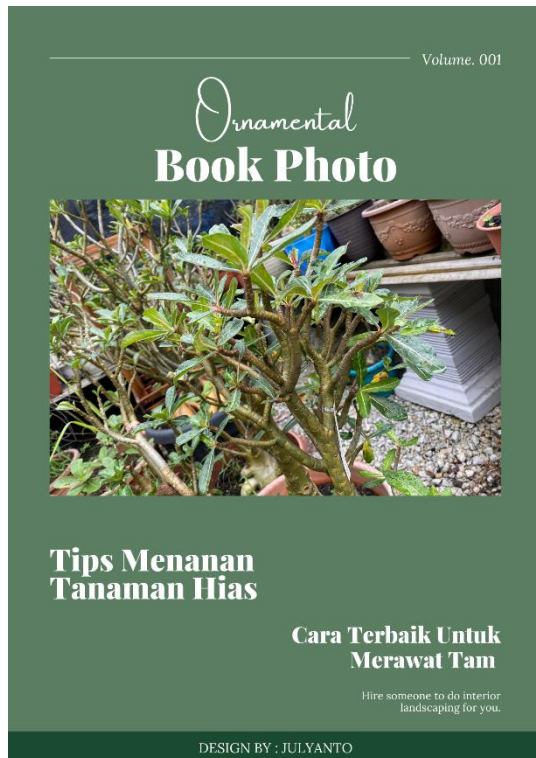
Hasil Perancangan

Karya berupa foto buku tanaman hias dengan berbasis fotografi. Buku foto tersebut membahas tentang pengertian tanaman hias, kriteria tanaman hias hingga cara menanam dan merawat tanaman hias.

- a. Judul Buku :Ornamental Book Photo
- b. Jenis Media : Buku Foto
- c. Ukuran Buku : A4

Bagian Awal Media

Pada bagian awal buku akan ditampilkan judul buku beserta foto



Gambar 4. Bagian Awal Buku Foto

Bagian Isi

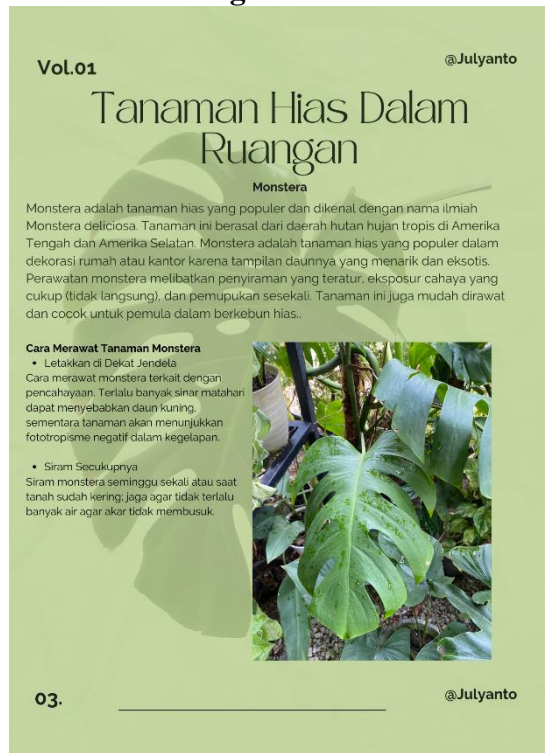
Selanjutnya akan dilanjutkan dengan isi berupa pengertian tanaman hias, kelompok tanaman hias, dan cara merawat dan menanam tanaman hias.



Gambar 5. Bagian Isi Buku Foto



Gambar 6. Bagian Isi Buku Foto



Gambar 7. Bagian Isi Buku Foto

4. SIMPULAN

Indonesia memiliki sumber daya alam yang melimpah. Potensi sumber daya ini bisa memberikan manfaat ekonomi bagi penduduknya. Namun, perlu diperhatikan beberapa faktor, seperti

jenis media tanam yang digunakan. Media tanam ini adalah tempat di mana tanaman tumbuh dan akarnya dapat menopang pertumbuhannya. Fotografi merupakan media gambar yang digunakan secara penangkapan cahaya. Untuk masyarakat lebih mengetahui tentang tanaman hias, peneliti merancang buku foto tanaman hias.

DAFTAR RUJUKAN

- Liantoni, Febri. 2022. "Fotografi." *Eureka*, no. May: 24. <https://doi.org/10.33393/gcnd.2020.2177>
- Masita, Tina, and Henny Wahyuni. 2021. "Analisis Pendapatan Pedagang Tanaman Hias." *Majalah Ilmiah Vegetasi*.
- Nuraya, Tia. 2021. "Pelatihan Pembuatan Media Tanam Untuk Tanaman Hias Dan Tanaman Toga." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian 2021*, 677–82.
- Permatasari, Intan, Entin Daningsih, and Asriah Nurdini Mardiyyaningsih. 2023. "Implementasi Variasi Anatomi Daun Pangkal Dan Pucuk Tanaman Hias Dikotil Dalam Media Atlas." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 12 (8): 2191–2203. <https://doi.org/10.26418/jppk.v12i8.67864>
- Putri, Annisya Nurliyanni, and Titin Supiani. 2023. "Pembuatan Buku Dekorasi Bunga Berbahan Dasar Kertas Sebagai Backdrop Acara Lamaran." *Jurnal Tata Rias* 12 (2): 71–81. <https://doi.org/10.21009/jtr.12.2.08>.
- Wijaya, Shan Immanuel, Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, and I Gede Jaya Putra. 2022. "Perancangan Buku Edukasi Terrarium Mini Greenhouse Di Kabupaten Badung." *Jurnal Selaras Rupa* 3 (1): 36–47.
- Wulandari, Putri Ayu, Phyta Rahima, Sirojul Hadi, and Khairan Marzuki. 2020. "Rancang Bangun Sistem Penyiraman Otomatis Berbasis Internet of Things Pada Tanaman Hias Sirih Gading." *Jurnal Bumigora Information Technology (BITE)* 2 (2): 77–85. <https://doi.org/10.30812/bite.v2i2.886>.
- Admin. 2021. "Memformulasikan Pertanyaan Penelitian (Research Question) & Hipotesis." *Menyelami*. 2021. <https://menyelami.co/memformulasikan-pertanyaan-penelitian-research-question-hipotesis/>.
- Fauzi, Sis Nur Muhammad. 2021. "Penerapan Metode Mengubah Teks Wawancara Menjadi Karangan Narasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Inggris Siswa Kelas Viii A Mts Negeri 2 Purbalingga Semester Gasal Tahun Pelajaran 2019/2020." *Language : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 1 (1): 1–13. <https://doi.org/10.51878/language.v1i1.354>.
- Panese, Joucelin Alaida. 2021. "Pengaruh Profesionalisme Tenaga Pendidik Dan Motivasi Kerja Terhadap Prestasi Kerja Prajurit Pada Akademi Tni." *Aliansi : Jurnal Manajemen Dan Bisnis* 16 (2): 95–104. <https://doi.org/10.46975/aliansi.v16i2.104>.
- Josline, Franklin, Chevanton, J., Ihza, N., Jessica, Ernestine, Ru, T., Lim, J., Tahama, N., Veriawati, Stephen, Tandjaya, A., Raffris, Sherlin, Bachtiar, J. S., Islamiyati, D. F., Zebua, M. P. A., Ekafasa, A. P., Yusnelly, & Tjahyadi, S. (2023). Bimbingan Kesadaran Terhadap Pentingnya Pemilu di Kalangan SMA Ibnu Sina. *Prosiding National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 5(1), 699–703.
- Sama, H., & Tan, N. (2022). Photobook Design About Foodcourt In Batam City. *The 2nd Conference on Management, Business, Innovation, Education, and Social Science (CoMBInES)*, 2(1), 72–77. <https://journal.uib.ac.id/index.php/combinest/article/view/6593>